



MBI-1601280301010200 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination
November/December – 2016
Indian Culture : Paper - II
(Cultural History of Gujarat Ancient Period)
(Ele-II) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|-------------|--|----|
| ૧ | પ્રાચીન ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી વર્ણવો. | ૧૪ |
| અથવા | | |
| ૧ | હડપ્પીય સભ્યતાના કેન્દ્ર તરીકે લોથલનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૨ | ગિરિનગરના શૈલલેખને આધારે સમ્રાટ અશોકની ધર્મભાવના ટૂંકમાં લખો. | ૧૪ |
| અથવા | | |
| ૨ | ક્ષત્રપકાલીન સિક્કાઓ વિશે વિગતે લખો. | ૧૪ |
| ૩ | ક્ષત્રપકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| અથવા | | |
| ૩ | પ્રાચીન ગુજરાતની મુખ્ય રાજધાનીઓ વિશે ટૂંકમાં લખો. | ૧૪ |
| ૪ | મૈત્રક સમયનાં ગુજરાતે સાહિત્યક્ષેત્રે સાધેલી પ્રગતિનો અહેવાલ આપો. | ૧૪ |
| અથવા | | |
| ૪ | ગુજરાતના વિદ્યાકેન્દ્ર તરીકે વલ્મીની કીર્તિ વર્ણવી તેનાં પતનનાં કારણોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) ગુજરાતના ભૌગોલિક વિભાગો | |
| | (૨) ધોળાવીરા | |
| | (૩) તામ્રપત્રો અને ભૂમિદાનપ્રથા | |
| | (૪) મૈત્રકકાલીન કલા. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | Discuss the sources of cultural history of ancient Gujarat. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Give an idea about the centres Lothal as the centres of the Harappan Civilization in Gujarat. | 14 |
| 2 | Explain the religious concepts of the emperor Ashoka as reflected in the rock edicts of Girinagar. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Write a detailed note coins of Kshatrapa period. | 14 |
| 3 | Give an introduction of social and religious condition of Kshatrapa period. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Describe the capitals of ancient Gujarat. | 14 |
| 4 | Give a report of the progress achieved by Gujarat in the field of literature during the maitraka period. | 14 |
| OR | | |
| 4 | Describe the glory of Valbhi as a seat of Learning of Gujarat and discuss the causes of its fall. | 14 |
| 5 | Write short notes : (any two) | 14 |
| | (1) Geographical division of Gujarat | |
| | (2) Dholavira | |
| | (3) Copper plates and Land donation tradition | |
| | (4) Art of Maitraka period. | |
-